



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona

Via Zappata 1 Ancona
e-mail: segreteria@istitutopergolesi.it

Codice Fiscale e P.iva : 01371710425

Anno Accademico 2009/2010
Prot. 1364/d del 02/11/2009

IL DIRETTORE

VISTO l'art. 13 della Legge 2.12.1991 n. 390, che prevede la possibilità per gli Istituti di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica di disciplinare con propri regolamenti, forme di collaborazione degli studenti in attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento degli esami, all'assunzione di responsabilità amministrative;
VISTO il Piano dell'offerta formativa approvato dal Consiglio di Amministrazione in cui sono contenute le previsioni orarie dei bandi per gli incarichi agli studenti;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 4 del 14/09/2009;
CONSIDERATA la necessità di realizzare nel corso dell'anno accademico diverse tipologie di intervento musicale o divulgativo (ad esempio, brevi concerti, lezioni/concerto) per gli alunni delle scuole convenzionate con l'Istituto "Pergolesi" o per altri enti;
TENUTO CONTO che a tal fine, coerentemente sia con le funzioni richieste ai soggetti destinatari degli incarichi sia con i requisiti dei medesimi relativi alla preparazione culturale e musicale, è possibile ricorrere al supporto degli studenti dei corsi delle scuole pareggiate e non pareggiate e dei laboratori;

BANDISCE

ART. 1 - un concorso per la selezione degli studenti iscritti ai vari corsi dell'Istituto "Pergolesi" per l'anno accademico 2009/10. La selezione consentirà la predisposizione di una graduatoria utilizzata al fine di assegnare agli studenti diverse tipologie di interventi in relazione ai progetti sviluppati in convenzione con le istituzioni scolastiche, in particolare Istituto Comprensivo "Natalucci", Liceo "Galilei" di Ancona, Liceo "Leopardi" di Recanati; Liceo "Stelluti" di Fabriano; altri enti pubblici e privati.

ART. 2 - Gli interventi sono previsti fino ad un massimo **di 100 ore**, salvo diversa indicazione da parte del Consiglio di Amministrazione. Le ore non saranno continuative ma verranno assegnate in base alle necessità della produzione artistica di riferimento. Gli interventi richiesti saranno articolati in modo da assicurare la piena compatibilità con il lavoro di organizzazione e assistenza delle attività artistiche e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti. Gli interventi potranno svolgersi presso la sede dell'Istituto o nei luoghi dove si terranno le lezioni/concerto o altro tipo di attività in programma.

ART. 3 - Il compenso orario per detti interventi è fissato in Euro 6,00 (sei euro). Tale compenso, ai sensi della L. 390/91 è esente da ogni forma di imposizione diretta ed indiretta.

Nell'assegnazione degli incarichi si terrà presente le differenti tipologie di intervento e del soggetto incaricato alla realizzazione secondo la seguente tabella deliberata dal Consiglio Accademico in data 14/09/09:

| Tipo di intervento | Allievo residente * | non Allievo residente |
|--|---------------------|-----------------------|
| Realizzazione di un intero concerto in qualità di solista o in formazione (durata non inferiore ai 45 minuti) | 4 ore | 2 ore |
| Attività di sostegno alla didattica o ad altri servizi per la produzione | 2 ore | 1 ora |
| Intervento ad un concerto con esecuzione di uno o più brani per una durata di almeno 15/20 min. fino a 45 min. | 2 ore | 1 ora |

* Per non residente si intende l'allievo che abita oltre 15 km dal luogo di realizzazione del concerto.

Non rientrano nei casi previsti dal presente bando le attività artistico/didattiche connesse alle stagioni musicali organizzate dall'Istituto, il concerto inaugurale dell'a.a. corrente ed altri concerti, per i quali saranno indette procedure selettive specifiche deliberate di volta in volta dal Consiglio Accademico.

ART. 4 – Possono presentare domanda al presente bando gli studenti iscritti ai corsi attivi dell'Istituto Superiore di Studi Musicali “G.B. Pergolesi”, in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) Maggiore età
- 2) Diploma di Scuola Media Superiore
- 4) iscrizione al segmento superiore di qualsiasi scuola pareggiata (vecchio ordinamento) o ai corsi di diploma di II livello
- 3) iscrizione ai corsi non pareggiati e laboratori purché in possesso di esami di compimento inferiore relativi alla propria scuola. Nei casi in cui il candidato non abbia sostenuto alcun esame, può comunque presentare domanda corredata da una ulteriore dichiarazione di “idonea preparazione” da parte del proprio docente della materia principale (strumento o canto).

ART. 5 - La domanda di ammissione in duplice copia, indirizzata al Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali “G.B. Pergolesi” - AFAM di Ancona, dovrà essere consegnata alla Segreteria dell'Istituto obbligatoriamente, **entro il 12 novembre 2009.**

La domanda del candidato **di cui l'allegato al presente bando deve contenere** in ordine le seguenti dichiarazioni sottoscritte ai sensi del D.Lgs. 445 del 28.12.2000:

- a) il cognome, il nome, la data , il luogo di nascita, il numero di matricola e l'indirizzo e-mail;
- b) la residenza e il domicilio cui inviare eventuali comunicazioni;
- c) il codice fiscale;
- d) la scuola frequentata;
- e) il curriculum degli studi attualmente frequentati (elenco esami sostenuti per gli studenti del Diploma di II livello; risultati degli esami di promozione in tutte le discipline per gli studenti del vecchio ordinamento e corsi non pareggiati);
- f) un curriculum personale;
- g) la regolare posizione relativamente ai versamenti effettuati per tasse, contributi per l'a.a. 2009/10;
- h) dichiarazione di non avere contratti di collaborazione in essere di cui all'art. 3 lettera d) del Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dall'Istituto;
- i) l'indicatore della situazione economica equivalente (I.S.E.E.) con riferimento all'anno 2008.

ART. 6 – Le selezioni dovranno avvenire secondo le modalità di svolgimento indicate nello schema, nel quale sono stabiliti i criteri di attribuzione dei punteggi per ciascuna categoria.

Per gli interventi previsti nella tipologia A) e B) i punteggi saranno assegnati per ciascun parametro e dovranno concorrere per un totale massimo di 100 punti; al di sotto dei 60 punti l'intervento non sarà attribuito non sarà assegnato.

Gli incarichi saranno assegnati tenendo conto delle esigenze specifiche della produzione artistica in programmazione.

| | Tipo di intervento | Modalità di selezione | Parametri di valutazione |
|----------|--|---|---|
| A | Realizzazione di un concerto (durata non inferiore ai 45 minuti) | Prova esecutiva davanti ad una commissione nominata dal Direttore. | Qualità dell'esecuzione valutata secondo: a) livello di difficoltà; b) correttezza esecutiva; c) rispondenza del programma esibito alle esigenze didattico/artistiche del concerto. |
| B | Attività di sostegno alla didattica o ad altri servizi per la produzione | Colloquio in presenza di una commissione nominata dal Direttore e valutazione di eventuali titoli specifici (culturali e di servizio) | a) esperienze pregresse nel settore e curriculum. b) livello di corso c) merito scolastico nel corso dell'ultimo anno in tutte le discipline d) motivazione |
| C | Intervento ad un concerto con esecuzione di uno o più brani per una durata di almeno 15/20 min. fino a 45 min. | Segnalazione scritta al Direttore da parte del docente titolare dell'insegnamento principale. La segnalazione deve indicare il titolo del brano (o dei brani) nel quale lo studente ha conseguito una preparazione idonea all'esibizione in pubblico. | Merito scolastico nella disciplina principale. Nel caso di più segnalazioni per lo stesso intervento, il Direttore (o un suo delegato), tenendo conto delle caratteristiche dell'intervento, dispone l'assegnazione in base al criterio della rotazione degli studenti. |

ART. 7 - A seconda della tipologia dell'intervento oggetto dell'incarico, una commissione procederà all'indizione della prova esecutiva (audizione) o esaminerà la documentazione pervenuta dei candidati ed in base ad essa, predisporrà una graduatoria finale di merito.

Per gli interventi di tipo C) di cui al precedente art. 6 non si procede all'insediamento della commissione.

La commissione per la valutazione delle selezioni di cui agli interventi di tipo A) e B) è nominata dal Direttore ed è composta da tre membri scelti fra docenti dell'Istituto. La Commissione, dove necessario, stabilisce preventivamente i pesi attribuibili a ciascun parametro di valutazione, tenendo conto del punteggio massimo consentito. Il giudizio della Commissione è insindacabile. In caso di giudizio pari per due o più candidati, si procederà secondo quanto stabilito nell'art. 5 c.5 del Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dall'Istituto. La graduatoria è pubblicata all'albo e resta valida per l'a.a. in corso.

ART. 8 – A seguito dell'affissione della graduatoria i primi nominativi in posizione utile saranno chiamati dalla Segreteria per la stipula di singoli atti amministrativi di affidamento dell'attività di collaborazione di cui al presente bando.

ART. 9 – Gli studenti sono tenuti a conoscere i termini del “Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dall' dell'Istituto Superiore di Studi Musicali “G.B. Pergolesi” - AFAM di Ancona ” approvato dal C.d.A. con delibera n. 24 del 2 Ottobre 2006, in particolare gli artt. 7,8,9, e i rinvii legislativi in esso contenuti.

Ancona 30/10/2009

Il DIRETTORE
Prof. Riccardo Graciotti



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona

Al Direttore
dell'ISSM "Pergolesi" di Ancona

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE RISERVATA AGLI STUDENTI INTERNI PER LE ATTIVITA' ARTISTICO/DIDATTICHE ORGANIZZATE DALL'ISTITUTO "PERGOLESI" a.a. 2009/2010 (bando Prot. 1364/d del 02/11/2009)

Nome Cognome Nato a
residente a in via Cell. / tel.
mail Codice Fiscale
Iscritto/a alla scuola /corso non pareggiato diDocente della materia principale

DICHIARO:

- a) di essere regolarmente iscritto per l'a.a. 2009/10;
b) che nel corso dell'ultimo a.a. ho sostenuto i seguenti esami ed ottenuto i voti

| Esami * | Data dell'esame | Voto |
|---------|-----------------|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

* E' obbligatorio segnalare i vari tipi di esame sostenuti nel corso dell'ultimo a.a. (ad es. esami di compimento, di licenza, di Diploma di II livello, di promozione)

c) di non avere contratti di collaborazione in essere di cui all'art. 3 lettera d) del Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dall'Istituto.

d) di partecipare alla presente selezione perché interessato a (possono essere indicata una o più delle tipologie di intervento di cui al bando):

€ concerti € attività di sostegno alla didattica € interventi musicali

Allego alla presente:

- 1) il curriculum indicante tutte le attività che possono riguardare la materia del bando (si prega di indicare solo le attività concertistiche, attività didattica svolta in proprio o presso una scuola, altre esperienze condotte internamente all'Istituto o esternamente i cui contenuti sono coerenti con il bando)
- 2) la dichiarazione di "idonea preparazione" del docente (solo in caso di allievo dei corsi non pareggiati o dei laboratori)
- 3) l'indicatore della situazione economica equivalente (I.S.E.E.) con riferimento all'anno 2008.

Data

Firma