



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona

BANDO DI SELEZIONE PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE ESTERNA PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA’ DIDATTICHE IN RELAZIONE AL PROGETTO “CANTI E DANZE DAL MONDO” FINANZIATO DALLA FONDAZIONE CARIVERONA.

ANNO SCOLASTICO DI RIFERIMENTO 2009-2010 (Prot. 984/A DEL 01/09/2009)

IL DIRETTORE DELL’ISTITUTO

VISTA la legge n. 508/99;

VISTA la legge 165/2001;

VISTO il D.l. 223/06 (art. 32);

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n. 5/2006;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 3 del 14 Luglio 2009, in cui viene approvata la procedura di assegnazione degli incarichi di collaborazione necessari per la realizzazione del progetto finanziato dalla Fondazione Cariverona intitolato “Canti e danze intorno del mondo” da realizzarsi in collaborazione con l’Istituto Comprensivo “Natalucci” di Ancona;

VISTA la delibera n. 8 del 30 marzo 2009 con cui è stato approvato il progetto da parte del Consiglio di Amministrazione dell’Istituto tenendo conto del contributo fino ad un max di 15000 euro accordato dalla Fondazione Cariverona;

VISTO il Regolamento dell’Istituto relativo all’affidamento degli incarichi a soggetti esterni;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 31 agosto 2009, con cui è stato approvato il bando di selezione per l’affidamento di incarichi di collaborazione esterna per lo svolgimento di attività didattiche richieste per realizzare il suddetto progetto;

INDICE

una procedura selettiva pubblica, per titoli, finalizzata al conferimento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa per l’a.a. 2009/2010 per le attività formative individuate all’interno del progetto “Canti e danze intorno dal mondo” rivolto ai bambini del I e II ciclo della scuola primaria (dalla I alla V elementare) dell’Istituto Comprensivo “Natalucci” di Ancona.

Art. 1

Numero e tipologia delle collaborazioni

Le procedure selettive pubbliche per titoli sono indette per l’attribuzione di incarichi di collaborazione esterne rivolte a due figure di esperto per i seguenti progetti formativi:

A) N. 1 esperto di educazione musicale per la realizzazione dell’azione “Le canzoni come fonti per una storia interculturale” per n. 80 ore.

B) N. 1 esperto nelle tecniche coreutiche per la realizzazione dell’azione “Dall’espressione corporea spontanea alla danza” per n. 80 ore

Per la migliore chiarezza dei campi di azione entro i quali le suddette figure dovranno operare si indicano di seguito i contenuti e tempi massimi di svolgimento delle singole azioni.



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona

Azione → Le canzoni come fonti per una storia interculturale

Periodo di svolgimento: **Settembre-Ottobre 2009 per 5 settimane**

Contenuti

- Le canzoni utilizzate come fonti di riflessione sull'incontro fra storia, musica e letteratura (lingue)
- usare didatticamente le canzoni quali fonti musicografiche per la storia dell'immaginario/dei modelli culturali, delle forme e dei generi e come testi complessi globali (parole/versi, canto, musica, *performance* ecc.) provenienti da diverse tradizioni e culture musicali, nell'ambito di un approccio storico-interdisciplinare ai prodotti musicali come specchi, testi e fonti storiche
- Percorsi laboratoriali incentrati su studi di casi: contesti di produzione e consumo e usi sociali, ideologici e mediatici di alcune canzoni
- confrontare serie di canzoni e repertori su altri temi/luoghi della memoria e della storia europee (le campagne; le fabbriche; le piazze e le strade delle città; i luoghi di guerra e pace ecc.)

Azione → Dall'espressione corporea spontanea alla danza

Periodo di svolgimento: **Gennaio –Marzo 2010 per 5 settimane**

Contenuti

- Laboratorio: dal suono prodotto dal corpo al corpo mosso dal suono (il movimento corporeo spontaneo, il movimento stilizzato)
- Le danze popolari: il binomio danza/musica nei contesti rituali e ludico-sociali
- Conoscere le danze popolari italiane/europee e delle culture extraeuropee

Art. 2

Durata e compensi delle collaborazioni

Ciascuna collaborazione si svolgerà all'interno del periodo compreso tra settembre 2009 e aprile 2010 secondo il calendario concordato con i coordinatori del progetto. Il compenso orario delle lezioni sarà di € 21,00 al lordo delle ritenute d'legge.

Art. 3

Requisiti generali di ammissione

Per la partecipazione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente
- 7) per i candidati stranieri, pena esclusione dalla selezione: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale. Si richiede che il candidato non abbia riportato condanne penali passate in giudicato, né avere



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona

procedimenti penali in corso che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di rapporti di lavoro con la Pubblica Amministrazione.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Ai sensi della Legge 21.12.1999 n. 508, articolo 2, comma 6, i contratti di cui al presente bando non sono stipulabili con personale di ruolo in servizio presso le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

E' fatto divieto ai professori in servizio a tempo indeterminato presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.B. Pergolesi" di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente bando.

Art. 4 **Requisiti specifici**

A) All'esperto incaricato alla realizzazione dell'azione "**Le canzoni come fonti per una storia interculturale**" i requisiti per la partecipazione al concorso sono:

- diploma di conservatorio (inclusi i diplomi accademici di Alta Formazione Musicale) in qualsiasi scuola;
- diploma di didattica della musica;
- esperienza certificata inerente o affine all'attività richiesta dal bando.

B) Per l'esperto nelle tecniche coreutiche per la realizzazione dell'azione "**Dall'espressione corporea spontanea alla danza**" i requisiti per la partecipazione al concorso sono:

- diploma accademico in danza classica o moderna;
- esperienza certificata inerente o affine all'attività richiesta dal bando svolta possibilmente presso le scuole primarie.

In particolare per l'esperto di cui alla lettera B) i titoli saranno presi in considerazione in via prioritaria su qualsiasi altro candidato eventualmente non in possesso dei titoli stessi. In assenza di candidati privi della predetta titolazione, saranno considerate altre certificazioni di studi coreutici giudicate idonee ad assicurare la competenza per lo sviluppo dell'incarico in oggetto.

Art. 5 **Domanda e termine di presentazione**

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice, in conformità all'Allegato A e firmata dall'aspirante, deve essere indirizzata al Direttore dell'Istituto e consegnata alla Segreteria dell'Istituto o inviata mediante raccomandata con ricevuta di ritorno (farà fede il timbro postale) entro il **termine perentorio di 15 giorni a decorrere dal giorno successivo a quello di pubblicazione del bando nell'Albo dell'Istituto e presso il relativo sito internet (www.istitutopergolesi.it)**.

Nella domanda **corredata dei documenti di cui all'art. 6** dovrà essere indicato chiaramente l'incarico per il quale si desidera partecipare alla selezione pubblica.



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona

Le domande dovranno essere presentate separatamente per ogni insegnamento richiesto dal candidato.

I candidati saranno ammessi alla selezione con riserva. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con decreto motivato del Direttore, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti nella domanda o per l'invio fuori termine della stessa.

Art. 6
Titoli e curriculum professionale

Ad ogni domanda dovranno essere allegati, anche in fotocopia sottoscritta,

- 1) curriculum vitae;
- 2) **elenco**, in ordine cronologico e con firma autografa, dei titoli culturali, si prega di specificare per ogni titolo il luogo e l'istituzione che ha rilasciato il titolo, data e punteggio eventualmente conseguito;
- 3) **elenco**, in ordine cronologico e con firma autografa, dei servizi svolti, si prega di specificare per ogni titolo: il tipo di incarico; sede di svolgimento dell'incarico; estremi del periodo di svolgimento dell'incarico; modalità di selezione per l'affidamento dell'incarico – chiamata diretta, selezione pubblica o altro);
- 4) **elenco**, in ordine cronologico e con firma autografa, dei titoli artistico-professionali, si prega di specificare per ogni titolo: il tipo di attività artistica/professionale svolta; la sede dove si è svolta l'attività in oggetto; la data di svolgimento dell'attività; il numero dei giorni di attività).

I documenti di cui sopra dovranno essere consegnati unitamente alla domanda entro il termine perentorio stabilito per la presentazione delle stesse. Non è ammessa la produzione o l'integrazione oltre il termine assegnato per la presentazione delle domande.

L'autocertificazione deve comunque contenere tutte le informazioni necessarie per porre la Commissione in condizione di attribuire un punteggio secondo la tabella di cui all'art. 7. In assenza di tali riferimenti la Commissione attribuisce il punteggio minimo consentito.

I titoli di studio e di servizio non in lingua italiana dovranno essere corredati da traduzione con sottoscrizione che ne dichiari la conformità ai sensi della legge n° 15/1968.

Art. 7
Selezione

Le domande e documenti ad esse allegati di cui all'art. 6 saranno esaminati da una Commissione interna all'Istituto nominata dal Direttore. La Commissione terrà conto dei seguenti ambiti di valutazione e punteggi massimi:

- a) i titoli culturali in base alla seguente tabella saranno **considerati per un massimo di 10 punti** (escluso il titolo che dà accesso alla graduatoria) così assegnati:
 - per ogni diploma di II livello specialistico o equipollente rilasciato da un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato e dall' Accademia Nazionale di Danza
p. 2,00



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona

- per il diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma **p. 1,00**
 - per ogni diploma ulteriore rilasciato da una Istituzione AFAM **p. 0,50**
 - per ogni abilitazione e/o idoneità in una procedura concorsuale (per esami e titoli) attinente ai settori professionali di riferimento del bando di cui all'art. 4 del presente bando **p. 0,50**
- b) servizi svolti nell'insegnamento delle discipline con attinenze ai settori richiesti dal bando svolti:**
- 1) presso Istituzioni AFAM (inclusa l'Accademia nazionale di danza) **fino a 24 punti**
(p. 6 per ogni anno; p. 1 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni. Se svolti presso Istituti Musicali Pareggiati gli insegnamenti devono essere pareggiati al momento dello svolgimento del servizio);
 - 2) presso accademie di danza legalmente riconosciute al momento dello svolgimento del servizio **fino a 12 punti**
(p. 6 per ogni anno; p. 1 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni)
 - 3) nella classe di concorso A077 **fino a 12 punti**
(p. 6 per ogni anno, p. 1 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni).
 - 4) nella classe di concorso A031, A032 **fino a 12 punti**
(p. 6 per ogni anno, p. 1 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni)
 - 5) presso i corsi di propedeutica e di strumento non pareggiato attivati dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.B. Pergolesi" di Ancona a partire dall'anno 2001/2002 **fino a 24 punti**
(p. 6 per ogni anno, p. 1 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni);
 - 6) attività didattica non riconducibile ai servizi di cui sopra (attività didattica svolta presso scuole di musica private; scuole di danza private) **fino a 24 punti**
(p. 0,25 per ogni periodo di attività svolta continuativamente per almeno 60 gg.).
- c) attività artistica-professionale riconducibile agli ambiti didattici di riferimento del bando (ad es. progetti didattici realizzati per conto di scuole elementari pubbliche e/o private; attività artistica ecc.)** **fino a 24 punti**

Si sottolinea che per tutte le valutazioni di cui ai punti precedenti **b) punto 6) e c)** la Commissione terrà in considerazione titoli che abbiano attinenza all'insegnamento per cui il candidato chiede l'affidamento dell'incarico di esperto.

Al termine dei lavori di valutazione della Commissione la graduatoria riportante solo i nominativi degli idonei sarà pubblicata all'albo dell'Istituto. Il punteggio totale dei candidati idonei sarà dato dalla somma dei punteggi conseguiti nei titoli di servizio, nei titoli culturali e nei titoli artistico-professionali.

L'idoneità è raggiunta:

- per la figura di esperto indicato alla lettera A) dell'art. 1 del presente bando con un minimo di 20 punti, di cui almeno 10 nei titoli artistico-professionali;

- per la figura di esperto indicato alla lettera B) dell'art. 1 del presente bando con un minimo di punti 15, di cui almeno 8 nei titoli artistico-professionali.

In base al punteggio totale raggiunto dai candidati saranno formulate graduatorie relative ad ogni singolo insegnamento che avranno validità fino all'a.a. 2010/2011 incluso, salvo eventuale revoca o cancellazione disposta dal Consiglio di Amministrazione dietro parere del Consiglio Accademico.

Il giudizio della Commissione è insindacabile nel merito, fatti salvi gli errori materiali.



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona

Art. 8

Individuazione del destinatario e stipula del contratto

I destinatari del contratto sono individuati con riserva sulla base delle graduatorie degli idonei. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso effettivo dei requisiti di cui agli artt. 4 e 6 del presente bando attraverso la produzione delle certificazioni relative;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle indicazioni di massima presenti nell'art. 1 del presente bando e al calendario predisposto dai coordinatori del progetto.

Art. 9

Conferimento della collaborazione

Gli incarichi di collaborazione professionale verranno conferiti seguendo l'ordine stabilito dalle diverse graduatorie.

Ai candidati in posizione utile di graduatoria la collaborazione è conferita mediante contratto di diritto privato.

Il contratto non configura in alcun modo un rapporto subordinato e non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli del personale dell'Istituto.

Qualora dipendente di una pubblica amministrazione, il candidato prescelto dovrà, a pena di decadenza, produrre entro 20 giorni dalla data della firma del disciplinare di incarico l'autorizzazione prevista dall'art. 58 D.L. n° 29/1979 da parte dell'Ente di appartenenza.

In caso di diniego da parte dell'Ente pubblico di appartenenza l'incarico verrà affidato al successivo della graduatoria e così di seguito.

Art. 11

Pubblicità della procedura selettiva

Il bando relativo alla presente procedura selettiva, composto da pagine n. 6 verrà pubblicato mediante affissione all'Albo dell'Istituto ed all'indirizzo internet www.istitutopergolesi.it

Ancona, 01/09/2008

IL DIRETTORE
(prof. Riccardo Graciotti)