

Corso di _____

1) INFORMAZIONI GENERALI:

Anno di corso _____ Età _____ sesso M F

Dove risiedi: Città

(barrare) provincia

Regione

Fuori regione

2) GLI INSEGNAMENTI:

2.1 Insegnamento di _____

Che giudizio esprime sul docente rispetto a:

Cura nella conduzione delle lezioni

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Chiarezza dell'esposizione

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Indicazione fornite su come affrontare lo studio

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Interesse suscitato

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Tempo dedicato ad esempi, applicazioni, esercitazioni

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Disponibilità a fornire maggiori informazioni e a corrispondere alle domande di chiarimenti

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Rispetto degli orari e dei giorni di lezione

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Disponibilità e correttezza verso gli studenti

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Livello di valutazione globale

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Commenti e osservazioni libere sul docente

2.2 Insegnamento di _____

Che giudizio esprime sul docente rispetto a:

Cura nella conduzione delle lezioni

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Chiarezza dell'esposizione

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Indicazione fornite su come affrontare lo studio

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Interesse suscitato

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Tempo dedicato ad esempi, applicazioni, esercitazioni

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Disponibilità a fornire maggiori informazioni e a corrispondere alle domande di chiarimenti

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Rispetto degli orari e dei giorni di lezione

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Disponibilità e correttezza verso gli studenti

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Livello di valutazione globale

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Commenti e osservazioni libere sul docente

2.3 Insegnamento di _____

Che giudizio esprime sul docente rispetto a:

Cura nella conduzione delle lezioni

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Chiarezza dell'esposizione

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Indicazione fornite su come affrontare lo studio

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Interesse suscitato

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Tempo dedicato ad esempi, applicazioni, esercitazioni

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Disponibilità a fornire maggiori informazioni e a corrispondere alle domande di chiarimenti

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Rispetto degli orari e dei giorni di lezione

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Disponibilità e correttezza verso gli studenti

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Livello di valutazione globale

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Commenti e osservazioni libere sul docente

AULE, STRUMENTI, MATERIALI

L'utilità e la quantità dei materiali forniti (es. dispense, fotocopie)

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Strumenti tecnici messi a disposizione

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Adeguatezza delle aule

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Commenti e osservazioni libere

AULE, STRUMENTI, MATERIALI

L'utilità e la quantità dei materiali forniti (es. dispense, fotocopie)

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Strumenti tecnici messi a disposizione

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Adeguatezza delle aule

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sudd. Per nulla sudd.

Commenti e osservazioni libere

AULE, STRUMENTI, MATERIALI

L'utilità e la quantità dei materiali forniti (es. dispense, fotocopie)

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sudd. Per nulla sudd.

Strumenti tecnici messi a disposizione

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sudd. Per nulla sudd.

Adeguatezza delle aule

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sudd. Per nulla sudd.

Commenti e osservazioni libere

3) CORSO DI STUDI:

Giudizio che esprime rispetto al tuo corso in relazione ai seguenti aspetti:

Utilità delle lezioni rispetto agli obiettivi formativi dichiarati dalla scuola e da te attesi

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sudd. Per nulla sudd.

Calendarizzazione e distribuzione delle lezioni nell'anno accademico

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sudd. Per nulla sudd.

Calendarizzazione e distribuzione degli esami

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sudd. Per nulla sudd.

Possibilità di elaborazione di un piano di studi, in termini di relativamente flessibili e personalizzati

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sudd. Per nulla sudd.

Sviluppo di nuove competenze

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Interesse che ha suscitato il corso

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Possibilità di impegno e coinvolgimento in produzioni artistiche del conservatorio (saggi, festival, rassegne concertistiche, altro) e/o in attività di ricerca

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Consigliaresti il tuo corso: SI

NO

Motivazione della risposta:

Indicazioni intorno agli aspetti del corso frequentato che secondo te possono essere migliorati

4) INFORMAZIONI RELATIVE ALL'OFFERTA FORMATIVA:

Attraverso quali canali sei venuto a conoscenza del corso (possibili più risposte):

- dagli organi di formazione (giornali, radio...)
- da amici, parenti o conoscenti
- dal conservatorio di musica (comunicazione via e.mail, newsletter,, altre comunicazioni....)
- depliant pubblicitari
- sito internet
- riviste musicali
- altro (specificare.....)

Come trovi la qualità delle informazioni avute prima dell'avvio del corso rispetto a:

Obiettivi generali del corso

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Argomenti che saranno trattati nel corso

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Requisiti minimi di accesso al corso

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Organizzazione generali del corso (orari, regole, aspetti amministrativi)

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

5 PRODUZIONE ARTISTICA

Il tuo giudizio sulle attività di produzione artistica

Come giudichi globalmente l'attività di produzione artistica del Conservatorio, per i vari festival e rassegne che organizza

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Capacità di coinvolgimento degli studente, come protagonisti in queste attività

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Rapporto con i docenti, nella preparazione di tali attività

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Arricchimento del proprio bagaglio formativo e di competenza

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Apporto in esperienza, rispetto alla vita professionale che si va preparando

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Piacere e interesse, rispetto alle produzioni cui si sia partecipato

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Commenti o osservazioni libere sulla produzione artistica

6 SERVIZI AMMINISTRATIVI

La tua opinione e valutazione rispetto ai seguenti aspetti:

Adempimenti amministrativi, e tempo impiegato per farvi fronte

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Trasmissione di comunicazioni importanti

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Rapidità dell'espletamento di pratiche presso la segreteria

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Orari della segreteria , di apertura al pubblico

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Disponibilità a fornire maggiori informazioni e a corrispondere alle domande di chiarimenti

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Rispetto degli orari segnalati

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Disponibilità e correttezza verso gli studenti

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Adeguatezza e puntualità delle informazioni reperibili sul sito internet

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Livello di valutazione globale del servizio

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Commenti e osservazioni libere sui servizi amministrativi

7 ALTRI SERVIZI: BIBLIOTECA

Orari di apertura al pubblico

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Ricchezza del patrimonio, relativamente a partire

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Ricchezza nella dotazione in riviste musicali

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Ricchezza del patrimonio librario

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Strumentazione informatici a disposizione per la consultazione di cataloghi online (CBT, altri)

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Livello di valutazione globale

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Ulteriore osservazioni sulla Biblioteca

8 STUDIO SULLA LINGUA STRANIERA

Se hai seguito un corso di lingua straniera, ti chiediamo di esprimere la tua opinione e valutazione rispetto ai seguenti aspetti

Considerazione sui livelli di competenza prescritti

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Livello di qualità del servizio a disposizione

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Ulteriori osservazioni sullo studio della lingua straniera

9 ATTIVITA' DI TIROCINIO

SE hai svolto attività di tirocinio, esprimi un tuo giudizio sui seguenti aspetti (*se non hai svolto l'attività passa al punto successivo*)

Organizzazione dei tirocini

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Possibilità di tirocinio a disposizione (convenzioni enti esterni)

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Pertinenza dei campi di attività

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Giudizio sul progetto di tirocinio svolto

Pien.Sodd. Sodd. Abb.sodd. Poco sodd. Per nulla sodd.

Ulteriore osservazioni sui tirocini

10 SUGGERIMENTI

Sarebbe utile ricevere le tue considerazioni sul questionario proposto: se vi siano ambiti non trattati e che sarebbe utile, invece, mettere in luce; se siano da effettuare ulteriori approfondimenti, rispetto ad argomenti che il questionario ha considerato; se vi siano oltre domande utili, da proporre, per migliorare la capacità di sondaggio di questa indagine;altro.

Ti ringraziamo per la preziosa collaborazione.

Da rilevamento _____