

Prot. 1527/A

Ancona 6/12/2010

IL DIRETTORE

- Vista la Legge n. 508 del 21/12/1999;
- Visto lo Statuto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali G.B. Pergolesi di Ancona;
- Visto il D.P.R. n. 132/2003;
- Visto l'art. 7 c. 6 del D.lgs. n. 165/2001;
- Visto l'art. 46 del D.L. 112 del 25/06/2008, convertito nella L.133/2008;
- Considerato che per lo svolgimento delle molteplici attività didattiche degli studenti è necessario il supporto del pianista accompagnatore delle classi di strumento;
- Ritenuto che tale tipo di attività deve essere svolta da persona con specifiche competenze tecniche;
- Tenuto conto che con le risorse umane presenti nell'ambito dell'Istituto non è possibile far fronte a tale esigenza e che è indispensabile reperire esperti esterni;
- Vista la delibera n. 23 del 1 dicembre con cui il Consiglio di amministrazione, ha approvato l'attivazione di un incarico esterno per collaboratore pianistico necessario alle attività formative dei corsi AFAM;

INDICE

una selezione pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria d'Istituto valida due anni accademici (2010/2011 - 2011/2012) per il conferimento dell'incarico di

collaboratore pianistico nelle classi di strumento dell'Istituto

I candidati utilmente collocati nella graduatoria di merito saranno destinatari di proposta di conferimento di uno o più incarichi in relazione alle esigenze dell'Istituto. L'incarico comporta prestazioni di accompagnamento al pianoforte destinate a rendere possibile la realizzazione delle lezioni di musica da camera e di prassi esecutiva degli allievi di diverse classi di strumento con le quali il collaboratore incaricato svolgerà la sua mansione alla presenza del docente ed eseguirà in occasione di esami, audizioni e saggi i brani assegnati dal docente stesso.

1 - Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- Cittadinanza italiana o straniera;
- Residenza o domicilio italiani, o permesso di soggiorno per i candidati non appartenenti all'Unione Europea;
- Età non inferiore agli anni 18;
- Diploma in pianoforte o equivalente diploma accademico di primo livello o diploma accademico di secondo livello;
- Adeguate conoscenza della lingua italiana (per candidati stranieri)

2 – Domanda e termine per la presentazione

La domanda per l'ammissione alla selezione, redatta in carta semplice e sottoscritta dall'interessato, deve essere presentata entro il **17 dicembre 2010**, secondo una delle seguenti modalità:

1) presentazione diretta, dal lunedì al venerdì, dalle ore 8,30 alle ore 12,00 presso la Segreteria dell'Istituto che ne rilascia ricevuta;

2) spedizione con raccomandata A.R., farà fede il timbro e la data dell'ufficio postale accettante. In questo caso la domanda e gli allegati di cui al presente articolo dovranno obbligatoriamente essere inoltrati, pena l'esclusione, anche via fax al numero 07152692 entro le ore 12,00 del 17/12/2010.

L'amministrazione non assume nessuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fattori terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Nella domanda di ammissione alla selezione i candidati dovranno indicare sotto la propria responsabilità:

- Cognome, nome, indirizzo e recapito telefonico fisso e mobile (le aspiranti coniugate devono indicare il cognome da nubile);
- Data e luogo di nascita;
- Possesso della cittadinanza italiana o straniera
- Domicilio o recapito, completo di codice di avviamento postale al quale si desidera che siano trasmesse le eventuali comunicazioni;
- Codice fiscale;
- Possesso dei titoli di studio richiesti;
- Possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri).

I candidati devono consegnare (o inviare nel caso del fax) la domanda, un curriculum artistico-professionale e gli allegati nn. 1 – 2 - 3 relativi alla dichiarazione sostitutiva di certificazione rispettivamente per i titoli di studio, titoli di servizio, titoli artistici.

Non saranno tenute in considerazione e comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva le domande:

- a) prive di firma autografa;
- b) presentate o spedite oltre il termine previsto dal bando;
- c) prive degli allegati nn. 1, 2 e 3;
- d) prive della fotocopia del documento di identità del candidato.

3 – Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice, costituita con decreto del Direttore, è composta da docenti dell'Istituto e presieduta dal Direttore o suo delegato.

La Commissione avrà facoltà di interrompere la prova del candidato o di riascoltarlo, se ritenuto necessario.

Le decisioni della Commissione sono definitive ed inappellabili.

4 – Prove d'esame e data delle prove

La selezione per collaboratore pianistico è pubblica e consiste nelle seguenti prove:

- a) PRIMA PROVA: esecuzione al pianoforte dei seguenti brani
 - Primo movimento della *Sonata per clarinetto e pianoforte n. 2 op. 120* di J. Brahms;

- Primo movimento della *Sonata per flauto e pianoforte op. 92* di S. Prokofev
 - Fuga del *Preludio e fuga e variazione op. 18* per armonium e pianoforte (trascrizione per fisarmonica) di C. Franck
- b) SECONDA PROVA: lettura a prima vista al pianoforte di due brani di diverso grado di difficoltà scelti dalla Commissione;
- c) colloquio motivazionale.

I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dal concorso sono tenuti, senza alcun preavviso, a sostenere la selezione **il giorno 22 dicembre con appello alle ore 9,30. Se necessario, in presenza di molti candidati, le prove potranno proseguire fino al giorno seguente. I candidati devono presentarsi alla prova con il proprio documento di riconoscimento.**

La Commissione disporrà di 40 punti per la prima prova e 50 punti per la seconda prova.

Ai fini dell'inserimento in graduatoria occorre conseguire nella seconda prova un punteggio minimo di 30. Il punteggio delle prove è calcolato in centesimi.

Al termine delle prove la Commissione integra il giudizio di ciascun candidato che ha sostenuto l'audizione mediante valutazione dei titoli di cui al seguente articolo e predispone l'elenco dei candidati ritenuti idonei.

La mancata presenza, per qualsiasi motivo, dei candidati nella sede, nel giorno e nell'ora indicati, comporta automaticamente l'esclusione dalla selezione.

5 - Certificazione e valutazione dei titoli

I candidati devono allegare alla domanda i titoli utili ai fini della procedura selettiva elencandoli degli allegati richiesti dall'art.2 del presente bando. Detti allegati devono essere sottoscritti dal candidato ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, e devono essere corredati dalla fotocopia del documento di identità del sottoscrittore. L'Amministrazione si riserva la facoltà di richiedere al candidato la documentazione originale relativa ai titoli anche dopo lo svolgimento delle prove. Qualora dal controllo emerga la non veridicità di quanto dichiarato o prodotto, il candidato decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, oltre ad incorrere nelle sanzioni penali previste in ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci (artt. 75 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n.445).

Per la valutazione dei titoli la Commissione disporrà nel complesso per ciascun candidato di un punteggio fino ad un massimo di 10 punti.

6 – Formazione ed efficacia della graduatoria

Le graduatorie di merito sono formate secondo l'ordine della votazione complessiva, da esprimersi in centesimi, costituita dalla somma dei punteggi attribuiti alle singole prove e al punteggio dei titoli. Ai sensi di quanto previsto dall'art. 2, comma 9, della legge 16.06.1998, n. 191, se due o più candidati ottengono, a conclusione delle operazioni di valutazione delle prove d'esame pari punteggio, è preferito il candidato più giovane d'età.

Le graduatorie avranno validità per due anni e ad esse l'Amministrazione potrà attingere per le necessità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

L'esito delle selezioni sarà reso noto dalla Commissione mediante affissione all'albo dell'Istituto.

7 – Stipula del contratto

Con i candidati selezionati quali collaboratori pianistici l'Istituto stipulerà un contratto di collaborazione che prevede un compenso lordo ad ora di € 18,00 (eventuali iva e oneri di rivalsa

inclusi). Le ore saranno assegnate in base alle esigenze didattiche che si registreranno nei due anni di validità della graduatoria.

Non possono svolgere le collaborazioni con le modalità previste dal presente bando gli studenti iscritti all'Istituto "Pergolesi" di Ancona.

8 – Trattamento dati personali

I dati personali forniti dai candidati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D. Lgs. 196/2003, saranno trattati presso l'Istituto per le finalità di gestione della presente procedura e degli eventuali procedimenti di assunzione; saranno trattati anche successivamente all'eventuale avvio del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura selettiva.

Il titolare del trattamento dei dati personali è l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.B. Pergolesi" di Ancona .

Per quanto non previsto nel presente bando trova applicazione la normativa vigente in materia per quanto compatibile.

L'iscrizione alle selezioni comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando.

Il Direttore
Riccardo Graciotti