



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona

BANDO DI SELEZIONE PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE ESTERNA PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA’ DIDATTICHE NON RIENTRANTI NEI CORSI ORDINAMENTALI (Prot. 1752/A del 06/08/2008)

IL DIRETTORE DELL’ISTITUTO

VISTA la legge n. 508/99;

VISTA la legge 165/2001;

VISTO il D.L. 223/06 (art. 32);

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n. 5/2006;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 3 del 9 Luglio 2008, in cui viene approvata la procedura di assegnazione degli incarichi di collaborazione relativi ai corsi e laboratori non pareggiati;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 27 del 14 Luglio 2008, con cui è stato approvato il bando di selezione per l’affidamento di incarichi di collaborazione esterna per lo svolgimento di attività didattiche non rientranti nei corsi ordinamentali;

INDICE

una procedura selettiva pubblica, per titoli, finalizzata al conferimento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa per gli anni accademici 2008/09, 2009/2010, 2010/2011 per le seguenti attività formative accreditate nei corsi non pareggiati e relativi laboratori attivi presso l’Istituto (in questo bando denominate riassuntivamente “insegnamenti”), articolabili a seconda delle modalità di anno in anno deliberate dal Consiglio Accademico.

Art. 1

Numero e tipologia delle collaborazioni

Le procedure selettive pubbliche per titoli sono indette per l’attribuzione di incarichi di collaborazione esterne nell’ambito dei seguenti insegnamenti afferenti alle diverse aree didattiche:

Area classica

1) Arpa
2) Canto lirico
3) Violino
4) Viola
5) Violoncello
6) Sassofono
7) Organo
8) Pianoforte
9) Tromba e trombone
10) Corno

11) Accompagnatore al



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona

pianoforte

Area Jazz:

12) Canto

13) Contrabbasso

14) Chitarra

15) Pianoforte

16) Percussioni

Insegnamenti aggiuntivi

17) Arte scenica

18) Propedeutica musicale per l'infanzia

19) Materie teoriche (Teoria e solfeggio; ear training; elementi di analisi musicale)

20) Informatica musicale

Art. 2

Durata e compensi delle collaborazioni

Ciascuna collaborazione si svolgerà all'interno di un anno accademico generalmente collocato fra il mese di novembre e il giugno dell'anno solare seguente, per un massimo di 25 settimane di lezione distribuite secondo un calendario concordato con la Direzione dell'Istituto. Il compenso orario delle lezioni sarà di € 21,00 al lordo delle ritenute di legge. Il compenso potrà essere indicizzato ai tassi di inflazione con delibera del Consiglio di Amministrazione.

Art. 3

Requisiti generali di ammissione

Per la partecipazione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente
- 7) per i candidati stranieri, pena esclusione dalla selezione: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale. Si richiede che il candidato non abbia riportato condanne penali passate in giudicato, né avere



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona

procedimenti penali in corso che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di rapporti di lavoro con la Pubblica Amministrazione.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Ai sensi della Legge 21.12.1999 n. 508, articolo 2, comma 6, i contratti di cui al presente bando non sono stipulabili con personale di ruolo in servizio presso le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

E' fatto divieto ai professori in servizio presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.B. Pergolesi" di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente bando.

Art. 4 **Requisiti specifici**

È richiesto il possesso di titoli di studio e di servizio coerenti con l'affidamento dell'insegnamento per il quale il candidato presenta domanda.

Art. 5 **Domanda e termine di presentazione**

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice, in conformità all'Allegato A e firmata dall'aspirante, deve essere indirizzata al Direttore dell'Istituto e consegnata direttamente a mano presso la Segreteria dell'Istituto o inviata mediante raccomandata con ricevuta di ritorno (farà fede il timbro postale) entro il termine perentorio di 20 giorni a decorrere dal giorno successivo a quello di pubblicazione del bando nell'Albo dell'Istituto e presso il relativo sito internet (www.istitutopergolesi.it).

Nella domanda **(corredata dei documenti di cui all'art. 6)** dovrà essere indicato chiaramente l'insegnamento musicale per il quale si desidera partecipare alla selezione pubblica. **Le domande dovranno essere presentate separatamente per ogni insegnamento richiesto dal candidato.**

I candidati saranno ammessi alla selezione con riserva. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con decreto motivato del Direttore, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti nella domanda o per l'invio fuori termine della stessa.

Art. 6 **Titoli e curriculum professionale**

Ad ogni domanda dovranno essere allegati, anche in fotocopia sottoscritta,

- 1) curriculum vitae;
- 2) **elenco**, in ordine cronologico e con firma autografa, dei servizi attinenti all'insegnamento per cui il candidato chiede l'inserimento in graduatoria;
- 3) **elenco**, in ordine cronologico e con firma autografa, dei titoli culturali;
- 4) **elenco**, in ordine cronologico e con firma autografa, dei titoli artistico-professionali;



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona

I documenti di cui sopra dovranno essere consegnati unitamente alla domanda entro il termine perentorio stabilito per la presentazione delle stesse. Non è ammessa la produzione o l'integrazione oltre il termine assegnato per la presentazione delle domande.

L'autocertificazione deve comunque contenere tutti gli elementi e le informazioni necessari previsti dalle certificazioni cui si riferiscono.

I titoli di studio e di servizio non in lingua italiana dovranno essere corredati da traduzione con sottoscrizione che ne dichiari la conformità ai sensi della legge n° 15/1968.

Art. 7 **Selezione**

Le domande e documenti ad esse allegati di cui all'art. 6 saranno esaminati da una Commissione interna all'Istituto nominata dal Direttore. La Commissione terrà conto dei seguenti ambiti di valutazione e punteggi massimi:

- a) i titoli culturali in base alla seguente tabella saranno **considerati per un massimo di 10 punti** (escluso il titolo che dà accesso alla graduatoria) così assegnati:
- per ogni diploma di II livello o equipollente rilasciato da un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato **p. 2,00**
 - per il diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma **p. 1,00**
 - per ogni diploma ulteriore rilasciato da un Conservatorio o Istituto musicale Pareggiato **p. 0,50**
 - per ogni diploma di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati dalle Università statali e non statali **p. 0,50**
 - per ogni diploma di perfezionamento post-laurea o master di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Conservatori, IMP e/o Università statali e non statali italiane o istituzioni private di rilievo nazionale ed internazionale per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria **p. 0,25**
 - idoneità in una procedura concorsuale per esami e titoli **p. 0,50.**
- b) servizi attinenti all'insegnamento per cui il candidato chiede l'inserimento in graduatoria svolti:
- 1) presso Istituzioni AFAM **fino a 30 punti**
(p. 6 per ogni anno; p. 1 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni. Se svolti presso IMP gli insegnamenti devono essere pareggiati al momento dello svolgimento del servizio);
 - 2) nella classe di concorso A077 **fino a 12 punti**
(p. 6 per ogni anno, p. 1 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni).
 - 3) nella classe di concorso A031, A032 **fino a 6 punti**
(p. 6 per ogni anno, p. 1 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni).
 - 4) presso i corsi non pareggiati attivati dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.B. Pergolesi" di Ancona a partire dall'anno 2001/2002 **fino a 42 punti**
(p. 6 per ogni anno, p. 1 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni).
 - 5) attività didattica non riconducibile ai servizi di cui sopra (ad es. attività didattica svolta presso scuole di musica private; per conto di scuole elementari pubbliche e/o private ecc.) **fino a 8 punti**



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona

(sarà assegnato 0,25 punti per ogni periodo di attività svolta continuativamente per almeno 2 mesi). Esclusivamente per gli insegnamenti previsti nell'area jazz il limite massimo è aumentato a 12 punti.

c) attività artistica-professionale **fino a 10 punti**

Si sottolinea che per tutte le valutazioni di cui ai punti precedenti a); b); c) la Commissione terrà in considerazione titoli e servizi strettamente attinenti all'insegnamento per cui il candidato chiede l'inserimento nella graduatoria.

Al termine dei lavori di valutazione della Commissione la graduatoria degli idonei sarà pubblicata all'albo dell'Istituto. Il punteggio totale dei candidati idonei sarà dato dalla somma dei punteggi conseguiti nei titoli di servizio, nei titoli culturali e nei titoli artistico-professionali. L'idoneità è raggiunta con un minimo di 10 punti di cui 3 almeno nei titoli artistico-professionali.

In base al punteggio totale raggiunto dai candidati saranno formulate graduatorie relative ad ogni singolo insegnamento che avranno validità fino all'a.a. 2010/2011 incluso, salvo eventuale revoca o cancellazione disposta dal Consiglio di Amministrazione dietro parere del Consiglio Accademico.

Il giudizio della Commissione è insindacabile nel merito, fatti salvi gli errori materiali.

Art. 8

Individuazione del destinatario e stipula del contratto

I destinatari del contratto sono individuati con riserva sulla base delle graduatorie degli idonei. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso effettivo dei requisiti di cui agli artt. 4 e 6 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente al Regolamento didattico dei corsi non pareggiati e laboratori e al calendario generale delle attività dell'Istituto.

In caso di candidati parimerito, nell'assegnazione dell'incarico si applica il principio della continuità didattica.

Art. 9

Conferimento della collaborazione

Gli incarichi di collaborazione professionale verranno conferiti seguendo l'ordine stabilito dalle diverse graduatorie: coloro che rinunceranno passeranno in coda alla graduatoria relativa al proprio insegnamento per l'anno di riferimento.

Ai candidati in posizione utile di graduatoria la collaborazione è conferita mediante contratto di diritto privato.

Il contratto non configura in alcun modo un rapporto subordinato e non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli del personale dell'Istituto.

La graduatoria di selezione sarà utilizzata anche per l'attribuzione di eventuali ulteriori incarichi derivanti da attività didattiche non ordinamentali deliberate dal Consiglio Accademico, che siano compatibili sia con l'oggetto delle attività previste dal presente bando che con i relativi compensi.



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona

Qualora dipendente di una pubblica amministrazione, il candidato prescelto dovrà, a pena di decadenza, produrre entro 20 giorni dalla data della firma del disciplinare di incarico l'autorizzazione prevista dall'art. 58 D.L. n° 29/1979 da parte dell'Ente di appartenenza.

In caso di diniego da parte dell'Ente pubblico di appartenenza l'incarico verrà affidato al successivo della graduatoria e così di seguito.

Art. 11 **Pubblicità della procedura selettiva**

Il bando relativo alla presente procedura selettiva, composto da pagine n. 6 verrà pubblicato mediante affissione all'Albo dell'Istituto ed all'indirizzo internet www.istitutopergolesi.it

Ancona, 06/08/2008

IL DIRETTORE
(Prof. Riccardo Graciotti)