

ISTITUTO SUPERIORE
DI STUDI MUSICALI
"G.B. PERGOLESI"
ANCONA
Protocollo n. 517/A
del 11-05-2011



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI
D'INSEGNAMENTO NEI CORSI DI FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA**

IL VICE DIRETTORE FACENTE FUNZIONE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508 ed in particolare l'art. 2, comma 8, lett.d);
VISTO lo Statuto di autonomia dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.B. Pergolesi";
VISTO il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4;
VISTO che l'Istituto con delibera del Consiglio Accademico n. 3 del 28/04/11 ha approvato
l'allargamento dell'offerta formativa dei corsi pre-accademici;
VISTA la nota del M.I.U.R./AFAM n. 3908 del 04/10/2010 inerente l'attivazione nei Conservatori di
musica dei corsi di formazione pre-accademica;
VISTO il Regolamento didattico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.B. Pergolesi" di Ancona
approvato dal M.I.U.R con decreto del 28/12/2010 n. 293;
VISTA la delibera del C.d.A. n. 14 del 11 Maggio 2011;

DISPONE

Art. 1

Insegnamenti conferibili mediante contratti di prestazione d'opera

1. Presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.B. Pergolesi" é indetta una procedura comparativa pubblica, per titoli, per la formazione di elenchi di aspiranti cui conferire l'incarico di insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica per l'a.a. 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014 nelle seguenti discipline:

AREA - DISCIPLINE INTERPRETATIVE
Arpa
Chitarra
Clavicembalo
Contrabbasso
Viola
Violino
Violoncello
Flauto
Oboe
Clarinetto
Fagotto
Sassofono
Corno
Tromba
Trombone
Basso Tuba
Fisarmonica
Organo
Pianoforte
Strumenti a Percussione
Canto
Accompagnamento Pianistico

AREA - DISCIPLINE DEL JAZZ E DELLE MUSICHE IMPROVVISATE
Chitarra jazz
Sassofono jazz
Contrabbasso jazz
Pianoforte jazz

Canto jazz

**AREA – DISCIPLINE RELATIVE ALLA
RAPPRESENTAZIONE SCENICA MUSICALE**

(materia aggiuntiva)

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

AREA – DISCIPLINE MUSICOLOGICHE

Storia della musica

**AREA – DISCIPLINE TEORICO – ANALITICO
– PRATICHE**

Teoria dell'armonia e analisi

Teoria, ritmica e percezione musicale

**AREA – DISCIPLINA DELLA MUSICA
ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL
SUONO**

Informatica musicale e Tecnologie multimediale

**AREA – DISCIPLINE INTERPRETATIVE
D'INSIEME**

Laboratorio di musica d'insieme

La graduatoria di selezione sarà utilizzata anche per l'attribuzione di eventuali ulteriori incarichi derivanti da attività didattiche non ordinamentali deliberate dal Consiglio Accademico, che siano compatibili sia con l'oggetto delle attività previste dal presente bando che con i relativi compensi.

Art. 2

Requisiti generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla pubblica selezione di cui all'art. 1 è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
 - 1) cittadinanza italiana, ovvero quella di uno degli Stati membri dell'Unione europea.
 - 2) età non inferiore agli anni 18;
 - 3) godimento dei diritti politici;
 - 4) possesso di diploma accademico di II livello conseguito nei Conservatori di musica o negli Istituti musicali pareggiati o, in alternativa, diploma di strumento del previgente ordinamento.
2. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea, in aggiunta a tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza ed avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
3. Non possono accedere alla selezione coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro i quali siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art. 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10/01/1957, n. 3.
4. I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.
5. I candidati sono ammessi alla selezione con riserva; l'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato da notificare all'interessato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.
6. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ed il trattamento sul lavoro.

Art. 3

Domanda e termine di presentazione

1. Le domande, a pena di esclusione, devono essere redatte secondo il modello predisposto (**allegato A**), complete degli allegati richiesti e devono essere presentate a mano all'Istituto **entro e non oltre le ore 12,00 del 13 Giugno 2011** o spedite con raccomandata con avviso di ricevimento: in tale caso le domande si considerano prodotte in tempo utile se spedite entro la data di scadenza e fa fede il timbro postale. Nel caso di spedizione postale, allo scopo di assicurare la tempestività della procedura, l'interessato è tenuto a far pervenire copia della sola domanda (all. A) via fax, sempre entro il

medesimo termine di scadenza. Il termine indicato è da considerarsi perentorio e, pertanto, saranno escluse dalla procedura le domande pervenute oltre il predetto termine.

2. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione; pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, a pena di esclusione, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente bando.

3. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali e telegrafici o comunque imputabili a fatti di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

4. Nella domanda i candidati dovranno dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

- a) nome e cognome;
- b) la data e il luogo di nascita;
- c) codice fiscale;
- d) il possesso della cittadinanza italiana ovvero quella di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- e) se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali sono iscritti ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste elettorali medesime;
- f) le eventuali condanne penali riportate;
- g) la posizione nei riguardi degli obblighi militari;
- h) di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso pubbliche amministrazioni per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del D.P.R. 10/1/1957 n. 3 per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- i) i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono dichiarare, altresì di godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- j) il domicilio o recapito, completo del codice di avviamento postale, al quale si desidera siano trasmesse le comunicazioni relative alla selezione;
- k) indicazione della disciplina per la quale concorre;
- l) il titolo di studio posseduto;
- m) elencazione degli allegati alla domanda.

5. La domanda e gli allegati dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritti dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità, così come previsto dalle norme in vigore sulla semplificazione e sullo snellimento dell'attività amministrativa.

6. Le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione alla selezione hanno valore di

autocertificazione.

Articolo 4

Documentazione della domanda

1. Alla domanda di ammissione alla selezione gli aspiranti devono allegare a pena di esclusione l'elenco dei titoli posseduti, distinti in titoli di studio, titoli di servizio e titoli artistico-culturali e professionali (**allegato B**).
2. La Commissione esaminatrice ha facoltà, per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, ove lo ritenga necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine il termine perentorio di cinque giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.
3. Non è consentito il riferimento ad atti e documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Conservatorio.
4. Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande.
5. I titoli di studio e di servizio rilasciati da autorità estere vanno corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di legalizzazione e di dichiarazione di valore in loco a cura della rappresentanza italiana competente per territorio.
6. Per quanto riguarda le pubblicazioni le stesse devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia semplice corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli art.19 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000. La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006, n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.
7. Ai sensi del D.L.vo 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di gestione della selezione e del rapporto di lavoro instaurato.

Articolo 5

Commissioni

1. Le Commissioni sono nominate dal Vice Direttore, sentito il Consiglio accademico; esse sono composte da tre docenti interni. In mancanza di titolari si farà ricorso a docenti di insegnamenti affini o corrispondenti o ad esperti esterni.

Art. 6

Valutazione dei titoli

1. La Commissione procederà alla valutazione dei titoli di studio, di servizio, ed artistico-culturali e professionali, in base alla tabella di valutazione di cui all'**allegato C**.

Art. 7

Graduatorie e ricorsi

1. Saranno inclusi nella graduatoria degli idonei i candidati che avranno conseguito il punteggio minimo di 24 punti nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali.
2. Al termine dei lavori delle Commissioni, le graduatorie provvisorie e gli elenchi nominativi dei candidati non inclusi sono resi pubblici mediante affissione all'albo e sul sito dell'Istituto www.istitutopergolesi.it Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice per motivi attinenti la posizione in graduatoria. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito dell'Istituto www.istitutopergolesi.it. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione.
6. Decorsi centocinquanta giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva l'Istituto non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata che potrà essere restituita, salvo procedimenti giurisdizionali in corso, su richiesta ed a spese dell'interessato.

Art. 8

Stipula del contratto

1. La Direzione procederà all'attribuzione degli incarichi d'insegnamento previsti nel presente bando secondo l'ordine di priorità dell'elenco solo dopo la completa utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto e la verifica delle compatibilità finanziarie.
2. L'accettazione degli incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica è incompatibile con il rapporto di dipendenza a tempo indeterminato o determinato con Istituzioni AFAM o con lo status di studente iscritto ai Conservatori di musica o Istituti musicali pareggiati.
3. L'accettazione dell'incarico comporta l'obbligo di prestare l'insegnamento secondo i piani di studio dei corsi pre-accademici approvati dall'Istituto e di adempiere a tutte le attività connesse all'organizzazione didattica dei corsi di formazione pre-accademica (riunioni collegiali, esami, ecc.).
4. Il numero degli incarichi da conferire e delle ore di ciascun contratto è stabilito dal Direttore in base

alle esigenze didattiche ed alla logistica dell'Istituto previa verifica delle compatibilità finanziarie.

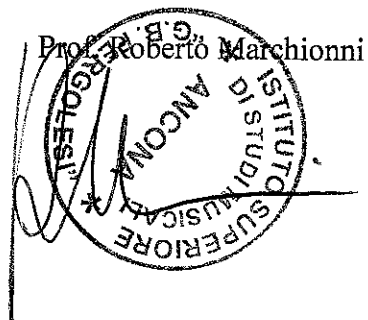
Art. 9

Norme finali

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante. Affisso all'albo dell'Istituto in data 12 Maggio 2011. prot. n. Pubblicato sul sito dell'Istituto www.istitutopergolesi.it in data 12 Maggio 2011.

Il Vice Direttore Facente Funzione

Prof. Roberto Marchionni



A circular stamp from the Istituto Superiore di Studi Musicali Ancona. The text around the perimeter of the stamp reads "ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI ANCONA". A handwritten signature is written across the stamp.