



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona

MASTERCLASS FLAUTO OTTAVINO

MAURIZIO SIMEOLI

29 e 30 novembre 2010



info master: fioriof@yahoo.it - +39 347 0644344



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona



Maurizio Simeoli ha compiuto gli studi musicali presso il Liceo Musicale V. Appiani di Monza sotto la guida del M° Giuseppe Rocca - già ottavinista del Teatro alla Scala dal 1954 al 1984 - diplomandosi in Flauto nel 1981. Nel 1984 vince il concorso per Ottavino indetto dal "Teatro Carlo Felice" di Genova. Pochi giorni dopo è primo al concorso per il posto di ottavinista nell' "Orchestra del Teatro alla Scala" e nella "Filarmonica della Scala" di Milano. Da quel momento partecipa a tutte le riprese video/discografiche ed a tutte le tournèes effettuate dalle due Compagini milanesi con i più grandi Direttori dell'ultimo ventennio. Per il Teatro alla Scala suona come Solista nell'ambito del "Concerto intorno al Flauto Magico", sia col Flauto che con l'Ottavino, ed incide il brano "SHE" di Franco Donatoni per l'opera "Atem" (1985). Esegue inoltre i Concerti per Ottavino ed Orchestra d'Archi di A. Vivaldi. Nel corso delle stagioni 2000 e 2001 del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala gli viene affidato il ruolo di primo Flauto, sotto la direzione del M° R. Muti. E' Socio fondatore dell' "Ensemble Strumentale Scaligero" col quale si è esibito, come Flauto ed Ottavino Solista, presso le principali Istituzioni musicali internazionali. Lo stesso dicasi per l'attività svolta con "I Cameristi del Teatro alla Scala". E' altresì Socio del "Parma Opera Ensemble" del quale fa parte in qualità di Flauto ed Ottavino Solista. Molto proficua è stata la sua collaborazione con l'Orchestra "I Solisti Veneti" diretti dal M° Claudio Scimone, sotto la cui direzione ha registrato dal vivo, per la terza rete TV della RAI, il Concerto in Do Maggiore per Ottavino ed Orchestra d'Archi di A. Vivaldi. Tiene corsi e master classes presso importanti Istituzioni Musicali internazionali. Nell'agosto 2000 è stato invitato al "Gazzelloni Festival" mentre nel 2005 è docente ospite al "Conservatorio Superiore di Musica di Parigi" e nel 2008 presso la Hochschule di Stoccarda. Al concorso di Primo Flauto indetto dal "Teatro alla Scala" nel 2001, è stato ammesso all'unanimità alla fase finale quale miglior Candidato semifinalista; è secondo alla prova finale. Col supporto organizzativo della rivista flautistica "FaLaUt" ha ideato e realizzato il "Piccolo Meeting", primo meeting ottavinistico al mondo. In collaborazione con Yamaha Italia, nel 2008 ha completato l'ideazione di un nuovo Ottavino che entrerà in commercio dal 2009 (YPC 91 Simeoli model). E' sul mercato discografico col cd "The Magic Piccolo" - con Musiche di Vivaldi, Morlacchi, Chopin, Godard, Borne e Bolling (Ottavino, Flauto e Flauto Alto) e "Piccolo Plays Vivaldi" - contenente i due concerti in Do Maggiore per Ottavino, i due concerti in Sol Maggiore e quello in sol minore (La Notte) dall'opera 10 per flauto, tutti eseguiti col Piccolo. In collaborazione con Bruno Cavallo per i corsi di Flauto, Carlo Tabarelli per la Didattica e Roberto Fabbricani per la "Musica Contemporanea", dal 2009 ha strutturato, presso l' "Accademia G. Marziali" di Seveso (MI), la "Scuola Italiana del Flauto e dell'Ottavino". E' cofondatore del sito www.flutecenterofmilan.it.



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona

REGOLAMENTO

Art. 1

Il Corso si terrà presso l'AUDITORIUM dell'ISTITUTO

Art. 2

La MASTER prevede la presenza massima di 15 allievi effettivi che verranno ammessi in ordine di iscrizione; per gli uditori non ci sono limiti di partecipazione.

L'Istituto si riserva di annullare la MASTER qualora non si raggiungesse il numero minimo di 9 iscrizioni: in questo caso la quota di iscrizione, di cui all'articolo 5 del presente regolamento, verrà immediatamente rimborsata per intero.

Art. 3

La Master si sviluppa su due giornate consecutive;

Art. 4

La quota di partecipazione alla MASTER sono così disposte:

- ALLIEVI EFFETTIVI ESTERNI €150,00 (euro centocinquanta/00)
- ALLIEVI EFFETTIVI INTERNI € 70,00 (euro settanta/00)
- UDITORI (TUTTI) € 25,00 (euro venticinque/00)

da versare secondo le modalità indicate dall'articolo 5 del presente regolamento;

Art. 5

I partecipanti dovranno far pervenire la domanda d'iscrizione **ENTRO IL 20 NOVEMBRE 2010** tramite posta ordinaria NO RACCOMANDATA: **ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO "G.B. PERGOLESI", Via Zappata, 1 - 60100 ANCONA** o tramite E-mail al seguente indirizzo: segreteria@istitutopergolesi.it secondo il modello prestampato, allegando la ricevuta del **bonifico bancario** relativa al pagamento della quota di partecipazione con **causale MASTER FLAUTO**:

**Banca Popolare di Ancona – Agenzia di Ancona. Corso Stamira -
- Codice Iban IT92B053080268400000000499**

Per i termini di iscrizione farà fede la data del bonifico bancario ai sensi dell'Art. 5 del presente regolamento

Art. 6

La Direzione Artistica si riserva di accettare eventuali domande che dovessero pervenire dopo il termine d'iscrizione, fermo restando il criterio di ammissione indicato dall'articolo 2 del presente regolamento.

Art. 7

Al termine del Corso sarà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

Art. 8

La Direzione Artistica e l'Organizzazione del Corso declinano ogni responsabilità da rischi o danni di qualsiasi natura a persone, cose e strumenti musicali che dovessero derivare ai corsisti durante lo svolgimento delle lezioni.

Art. 10

La mancata partecipazione alla Master e/o la rinuncia, qualunque sia la causa, non danno diritto al rimborso né totale né parziale delle somme a qualunque titolo versate.

Art. 11

Con l'iscrizione si sottintende l'accettazione, senza riserve, del presente regolamento.



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona

MODULO D'ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a:.....
nato/a a:.....(.....) il...../...../.....
nazionalità:.....
residente a:.....prov.....
via:.....n.....cap.....
telefono:.....
e-mail:.....

FLAUTO	Tecnica, Repertorio indicativo Concerti per Flauto Passi del repertorio lirico sinfonico Repertorio e/o studi proposti dall'allievo
OTTAVINO	Tecnica, Repertorio indicativo: Concerti per Ottavino Passi del repertorio lirico sinfonico Repertorio e/o studi proposti dall'allievo
TECNICA	La respirazione circolare nel Flauto e nell'Ottavino

Il/La sottoscritto/a dichiara di accettare integralmente le norme del presente regolamento impegnandosi a pagare la quota di partecipazione (segnare con una x il riquadro interessato)

- ALLIEVI EFFETTIVI ESTERNI € 150,00 (euro centocinquanta/00)
 ALLIEVI EFFETTIVI INTERNI € 70,00 (euro settanta/00)
 UDITORI (TUTTI) € 25,00 (euro venticinque/00)

data.....firma.....
(firma del genitore se minorenne).....

Ai sensi dell'Art. 10 della Legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente ai fini di inviare comunicazioni relative all'Istituto Musicale Pareggiato "G.B. Pergolesi" e che, ai sensi dell'Art. 13 della medesima Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

Docente responsabile
Fulvio Fiorio

Direttore
Riccardo Graciotti